

# La polka Piquée

Polka à 106 à la noire

Arrangement G.Gouny

Paroles G.Gouny

Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F  
Elle é-tait par-tie, a- vec un a-mi - A la gare de Lyon, où nous l'at-ten-dions,

Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup>Gm C<sup>7</sup> F  
Vi-si-ter Pa-ris Lun-di en ta- xi Mais qui, Qui l'a donc vo-lé - La pol, La pol-ka pi- quée  
Elle n'est pas ve-nue, on é-tait bour- ru Mais qui, Va la re-trou-ver - La pol, La pol-ka pi- quée

Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F  
Pen-dant cetemps- là, dans tous les p'tits bals, On la jou-ait plus, on l'a- vait per-due  
Et tous les dan-seurs, n'a-vai-ent qu'u-ne peur,- de ne plus la voir, de ne plus sa-voir

Dm<sup>7</sup>Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup>Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F  
Dan-ser, la pol-ka pi- quée Chan-ter, la pol-ka pi- quée

Em<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am  
Et tous les ti- tis, ti- tis de Pa- ris - Ne la dan-sai-ent pas, ils ne l'ai-mai-ent pas Dan-ser  
La val-se mu-sett', rein'de la fê-te - Dit à la pol- ka, Re-viens donc chez toi

La Polka Piquée Suite

The musical score consists of six staves of sheet music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4.

**Staff 1:**

- Chorus: La polka pi-quée Chan-ter la polka pi-quée
- Accompaniment: Em7 Am, D7 G, Em7 Am, D7 G, Em7 Am, D7 G, Em7 Am, D7 G

**Staff 2:**

- Accompaniment: Em7 Am, D7 G, Em7 Am, D7 G, Em7 Am, D7 G, Em7 Am, D7 G

**Staff 3:**

- Chorus: elle est re-ve-ue, elle é- tait dé- cue - Elle au-rait vou-lu, être la plus con- nue Mais qui,  
Sé- du-ri- Pa- ris, et tout le pa- ys - La té- lé- vi- sion et l'Eu- ro- vi- sion Mais qui,

**Staff 4:**

- Accompaniment: Em7 Am, D7 G, Em7 Am, D7 G, Em7 Am, D7 G, Em7 Am, 1D7 G

**Staff 5:**

- Chorus: qui l'a donc trou-vé,- la pol- la polka pi-quée  
va la con-so-ler - La pol- la polka pi-quée

**Staff 6:**

- Accompaniment: F#m7 Bm, E7 A, F#m7 Bm, E7 A, F#m7 Bm, E7 A, F#m7 Bm, E7 A

**Staff 7:**

- Chorus: Elle é- tait la rei- ne dans tou-te l'Au- vergne  
Au-jour-d'hui en-core, el- le vaut de l'or, -

**Staff 8:**

- Accompaniment: F#m7 Bm, E7 A, F#m7 Bm, E7 A, F#m7 Bm, E7 A

**Staff 9:**

- Chorus: Elle se ma-ri- a, a- vec son Bou- gnat  
On l'ai-me beau- coup, On la dans' par- tout

**Staff 10:**

- Accompaniment: F#m7 Bm, E7 A, F#m7 Bm, 1E7 A, 2E7 A, E7 A