

La java des politiques

Java

Musique de G.Gouny, paroles E.Coudon

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, and various chords are indicated above the staff lines. The score begins with a treble clef and a key signature of two flats. The first staff has a common time signature, but the rest are 3/4. The chords are: Cm, Gm, A7, D7, G, D7, Am, D7, G, D7, C, G, D7, G, D7, G, Gm, F, Eb, D7, Gm, F, Eb, D, Cm, Gm, A7, D7.

La ja- va des po-li- ti- ques, qui ont tou-jours la tac- ti- que, Pour ar- ri- ver à leurs
fins ils ont de sa- cré ma- niè- res, Cha-cun à son sa- voir fai- re,
Par- ler fort et ser- rer des mains, La ja- va des po-li- ti- ques
Qui ont tou-tes les tac- ti- ques, Pour être en haut de l'a- f- fiche, ils rê-vent du pre-mier
rô- le, Des co-miques et des moins drô- les, puis s'en la- vent les deux mains.
Il y-a ceux qui sont sym-pas, Qui ai-ment bien le dé- bat, Qui t'en lais-sent pla-cer une,
Il y a des beaux par-leurs, Qui pro-met-tent le meil-leur, A coup de lon-gues ti- rades,
Mais s'en foutent comme de la lune, Ceux qui veu-lent de- ve- nir, Kha- life, A la pla- ce de l'an- cien, Kha- life,
Des vrais pros de la pom- made, Ceux qui se pren-nent pour des pro-phètes, Qui al-lument la mèche pour que tout pète,
Des ar- ro-gants des con-des- cen- dants, ou des cons, tout sim-ple- ment, Faut croire que la place est bon- ne,
Tour à tour ils jouent à face ou pile, Ma- chia- vel ou im- bé- cile,
Pour y-al- ler y'en a des ton- nes, Nous on con-ti- nue d'râ- ler, c'est comme ça, chez les fran- çais!