

# Ma terre, ma patrie

Baïon 96 à la noire

Musique de B.Casonato et G.Gouny

Paroles de J.Massip et E.Coudon

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, Dm7, G7, C7, F, D7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs.

J'ai vu le ciel se le-ver sur Ro-me, Et les splen-deurs de mil-le pa-ys J'ai jou-é  
les a-mants de Vé-ro-ne Les con-tes des mille et u-ne nuits J'ai car-res-sé tant de rêves en son-ge Et j'ai cour  
ru pour les rat-trap-per Soit cher-cheur d'or ou pê-cheur d'é-pon-ges Tou-jours plus loin ja-mais ras-sa-sié  
Pour un jour pour une heure Ou je pars ou je meurs, Les yeux ri-vés vers un ail-leurs De train en  
train par-fois de dé-tour en dé-troit Le coeur pou-sé vers d'au-tres bras J'ai vu le ciel se le-ver sur Ro-  
me, Et les splen-deurs de mil-le pa-ys J'ai jou-é les a-mants de Vé-ro-ne, Mais je re-  
viens tou-jours au pa-ys Le po-ète a chan-té sou-vent Les dé-cors les plus e-xal-tants, Le som-met  
du fu-gi Ya-ma Ou les chu-tes du Nia-ga-ra Moi j'ai au coeur de-puis tou-jours Un en-droi  
que j'ai-me d'a-mour C'est là d'où je viens, d'où je suis C'est là ma terre et c'est ma pa-trie