

# Tango, danse des amants

tromp Bb

Tango

Musique de G.Gouny  
Paroles de T.Coudret et S.Brun

Gm Cm D<sup>7</sup>  
Tango, danse des a-mants, Tango, Fris-son d'un ins-tant,

G<sup>7</sup> Cm Gm A<sup>7</sup>  
Sé-duis nous par la ma-nière, De com-po-ser des not's en ri-mant quel-ques

D<sup>7</sup> Gm Cm D<sup>7</sup> Gm G<sup>7</sup>  
vers Tango dan-se des a-mants, Tango, pas-sion d'un mo-ment, Re-joue cet air que

Cm Gm D<sup>7</sup> Gm G  
l'on aim' En gui-dant nos pas com-me les mots d'un po-ème. Dans Par un pa-yas loin-dis-

C<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> Gm G B<sup>7</sup>  
tain, Dans le Sud de l'A- mé riqu' la-tin', Le tan-go c'est cer-tain, Fait bou-ger  
cret, La bell' dame se voit in-vi-tée-ée, Un sou-rire é-chan-gé Et ell' se

C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup> Em  
la ca-pi-tale Ar-gen-tine, In-flu-en-cé, Par les quar-tiers po-pu-laires Il gran-dit  
trouv' par la taille en-la-cée, A-lors par un in-cro-yable en-chan-te-ment, Ils s'ac-cor-

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em  
dans, les fau-bourgs de Bue-nos Aires, Sa mu-sique à la me-sure à qua-tre temps, S'ac-com-pagn  
dent sur le même mou-ve-ment, Le se-ret de cette in-ti-me com-mu-nion Re-vit dans

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup> Em  
d'un ban-do-né-on comme ins-tru-ment. Pour dan-ser en du-o Ap-pren-  
le feu sa-cré de la sé-duc-tion, Car dan-ser en du-o, Né-ces-

C D<sup>7</sup> G  
dre site les pas est i-nu-très tile, La La ma-gie ma-gie du tan-

B<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G  
go, Dé-coul' d'une im-pro-vi-sa-tion sub-tile.  
go, s'ex-primé dans le lan-ga ge des corps.