

Nous c'est plutôt le paso

Trompette Bb

Paso doble

Musique de G.Gouny, Paroles de E.Coudon

System 1: E7 F G F

System 2: E7 F7 E7 F

System 3: G F E7 Am Am

On en en-tend dans les bis-
Il pa-raît qu'ils ont du ta-

System 4: G

trots, Des N- R-
lent, Moi ça me
J, des fun Ra-
fait grin-cer des
dio
dents

System 5: F F7 E7 1.

Que des chan-teurs de salle de bain,
Ces ap-pren-tis chan-teurs fran-cais
On com-prends rien
Qui chantent an-

System 6: 2. E7 F 3 3 E7

glais Y'a tou-jours un fond so-nore,
Comm' au chan-tier A

Trompette Bb

Nous c'est plutot le pasc

The musical score is written for Trompette Bb and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as triplets, chords, and a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

System 1: Chords: F, E7, A. Lyrics: vrai dire il n'y'a rien A é-cou-ter Les syn-thés c'est pas mal,

System 2: Chords: F#7, Bm. Lyrics: mais au-jour-d'hui ba-nal C'est plus les an-nées qua-tre vingt,

System 3: Chord: E7. Lyrics: Tant pis pour le dis-co Nous c'est plu-tôt l'pa-so Et le cha-cha

System 4: Chords: D5+, A. Lyrics: cu-bain A-lors pour nos o-reilles il n'a pas son pa-reil

System 5: Chords: A7, D, Dm. Lyrics: Un' sim-ple not' et c'est l'car-ton Car c'qu'y est bon,

System 6: Chords: A, F#7, Bm, E7, A, E7, A. Lyrics: C'qu'y est cham-pion C'est le son de l'ac-cor-dé-on.