

Lorsque le nèon s'éteint

Trompette Bb

Java

Musique A.Betti et G.Gouny

Paroles de E.Coudon et L.Leyssenne

D A E7 A A

Quand ma p'tite ja-va je la joue pour toi

E7 A

Tu dances à 3 pe-tits pas C'est tou-jours comme ça U-ne fille un gars Ca ne change pas

A7 D

Les mains sur les hanches, Le par-quet qui penche Et glis-se 3 Dans la nuit Vers le pit ma-tin

A E7 A D A

Où l'on se sent bien Lors-que le nè-on s'è-teint Ce se-ra tou-jours comme ça

E7 A D A B7 E7

Tant qu'on joue-ra la ja-va Ce se-ra tou-jours l'a-mour sous l'a-bat jour

A E7

Quand ma p'tite java, je la joue pour toi Tu dances à 3 pe-tits pas C'est tou-jours comme ça, U-ne fille un gars

Lorsque le néon s'éteint suite

A

A⁷ 3 D

Ca ne change pas Les mains sur les hanches Tu vas dans son sens¹ en pinces pour ce ti- ti

A E⁷ A F[♯]m Bm

Vers le p'tit matin T'es en-tre ses mains Lorsque le né- on s'é- teint! La ja- va donne l'am- bian- ce
D'au- eun pré- fère l'am- bian- ce

C[♯]7 F[♯]m F[♯]7 Bm E⁷ A

Les ju- lots en- tre dans la dan- se Mais il y'a pas mieux sur ter- re Qu'é- blou- ir sa ca- va- liè- re
L'moo- dy blues qui s'en ba- lan- ce Mais il y'a pas mieux sur ter- re Que d'ér- rer sa ca- va- liè- re

F[♯]m Bm C[♯]7 F[♯]m F[♯]7 Bm

C'est ex- tra ça la cha- vi- re Un peu comme sur un na- vi- re Dans la chaleur de ses deux mains
C'est ex- tra ça la cha- vi- re Un peu comme sur un na- vi- re La ja- va vous prend les deux mains

C[♯]7 F[♯]m

Sou- dain que le né- on on s'é- teint
Lors- que le né- on on s'é- teint