

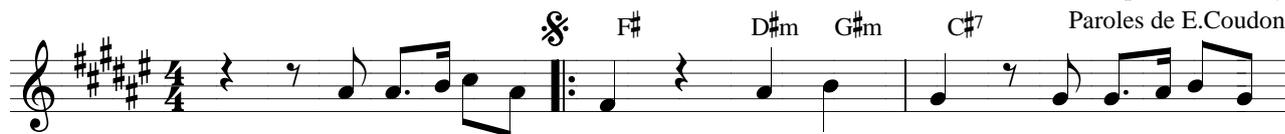
# La vache qui rigole, ( on s'en fout)

tromp Bb

Marche

Musique de G.Gouny

Paroles de E.Coudon



La va-che qui ri-gole, On s'en fout, Sa cou-sin' qui est  
Les é-pi-nards sans beurre, on s'en fout, Et puis les trent'cinq



folle, Pas du tout, Le noeud de la cra-vatte, On s'en  
heures, Pas du tout, La chatte à la voi-sine, Un bi-



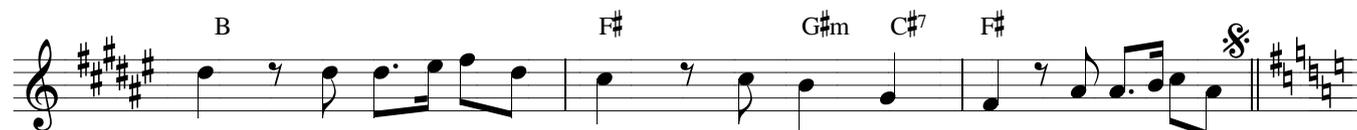
fout sou, Si on rentre à quatre pattes, Fai-sons les fous, Les é-pi-nards sans  
Le blues et la dé-prime, Et on s'en fout



fout. De-puis lun-di der-nier, On ne fait que tri-mer, En-cor' une s'maine de  
Ma voi-ture a cre-vé, A-lors je marche à pieds, En plus, il pleut des  
Mon ban-quier vient d'ap-p'ler, Me de-mand' de pas-ser, Mon compt' est à zé-



fou, On est tous sur les g'noux, Les cli-ents sont prés-sés, Le pa-tron mal lu-  
seaux, j'suis trem-pé jus-qu'aux os, Le stop ça mar-che plus, J'suis pas en-cor' ren-  
ro, Je de-vin' les a-gios, J'ai rien d'co-té non plus, Pas d'hé-ri-tage en



né, Mais on est en week end, On peut chan-ter, La va-che qui ri  
du, A-lors pour m'mo-ti-ver, Je vais chan-ter.  
vue, A-lors quand j'y se-rais J'avais lui chan-ter. La ti-reli-recas-

tromp Bb

## La vache qui rigole suite

4. F# G Am

D7 G G7

C G Am D7 G

G Em Am D7

G G7 C

G D7 1. G 2. G

Detailed description: The musical score is written for a B-flat trombone. It consists of six staves of music in the key of G major (one sharp). The first staff begins with a first ending bracket over the first two measures, labeled '4. F#'. The second staff has chords D7, G, and G7. The third staff has chords C, G, Am, D7, and G. The fourth staff has chords G, Em, Am, and D7. The fifth staff has chords G, G7, and C. The sixth staff has chords G and D7, followed by a first ending bracket labeled '1. G' and a second ending bracket labeled '2. G'. The music features a mix of eighth and quarter notes, often with grace notes, and rests.