

trompBb

Quercy, c'est reparti !!!

Marche

Paroles et Musique de G.Gouny

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, key of B major (two sharps). The first four staves are instrumental parts (Trombone/Bassoon, Trombone/Bassoon, Trombone/Bassoon, Trombone/Bassoon) and the fifth staff is the vocal part.

Instrumental Parts:

- Staff 1: Trombone/Bassoon (Bm chord)
- Staff 2: Trombone/Bassoon (A chord)
- Staff 3: Trombone/Bassoon (E7 chord)
- Staff 4: Trombone/Bassoon (A chord)
- Staff 5: Trombone/Bassoon (A7 chord)
- Staff 6: Trombone/Bassoon (D chord)
- Staff 7: Trombone/Bassoon (A chord)
- Staff 8: Trombone/Bassoon (E7 chord)

Vocal Part (Fifth Staff):

Il pa-râit que l'or-chestre que dansle Quer-cy il y a la Pol-ka, de par-

Il pa-râit que dansle Quer-cy il y a la Pol-ka, de par-

A E7 Il pa-râit que l'or-chestre que dansle Quer-cy il y a la Pol-ka, de par-

A la Pol-ka, de par-

E7 la Pol-ka, de par-

A la Pol-ka, de par-

Bm la Pol-ka, de par-

la Ja-va, de la sam-ba, En trez, en-rez on vous in-vite à ve-nir sur la mi-

tout de-hors, qdorment en-core, Quand vous en-tendez notre ac-cent qui chan-te sur la mi-

E7 la Ja-va, de la sam-ba, En trez, en-rez on vous in-vite à ve-nir sur la mi-

A la Ja-va, de la sam-ba, En trez, en-rez on vous in-vite à ve-nir sur la mi-

Bm la Ja-va, de la sam-ba, En trez, en-rez on vous in-vite à ve-nir sur la mi-

piste, tous les a-mis, sont l'Oc- ré-uta-nis, Sur cette mu-sique, on

di, que c'est a-jo-mis, lie, sont l'Oc- ré-uta-nis, Sur cette mu-sique, on

E7 piste, tous les a-mis, sont l'Oc- ré-uta-nis, Sur cette mu-sique, on

A di, que c'est a-jo-mis, lie, sont l'Oc- ré-uta-nis, Sur cette mu-sique, on

F di, que c'est a-jo-mis, lie, sont l'Oc- ré-uta-nis, Sur cette mu-sique, on

trompBb

Quercy c'est reparti suite

ou- blie
y-a des
ses sou- cis,
fêtes par- tout,
Tous es tra- cas,
dans tousles bourgs,
que du Bla- bla,
et tousles jours,
Cà vous entraîne et
on n'a pas l'temps de

vous re- met sur pieds,
s-re- poser i- ci,
un bri- se pieds,
C'est re-par- ti,
sans se trom- per.
tout en mu- sique.
Dank Quercy, on
Ca qu'est bien dans

aime dan- ser,
le Quer- cy,
on fait la C'estqu'il-y-a
fêt' tou- toujours
te des l'an- sur- née,
Quatorze Juil- let,
Pre-
ou

mier bien Jan- vrier,
un puits,
on ne se Urbeachâ-
sent pas teau au
fa bord -ti- de
gué, l'eau,
Dans le Quer- cy, on
Mais il ex- iste

aime chan- nos
sous pieds
ter, Viens sur la
Viens sur la
piste pour
noir très
t'a- mu- ser,
re- cher- ché,
on va t'don- ner,
Il faut du temps,

plein de geai- té,
de la pa- tience,
d'bonnheur
Du sa-voir faire
meur et et
du un bon- heur
bon flair.